

# Новости кино.

## Чарли Чаплин и его жена.

Чарли Спенсеръ (таково настоящее имя Чарли Чаплина) родился 33 года тому назадъ въ Англии. Отецъ его былъ маленькій чиновникъ, и ребенку пришлось рано начать зарабатывать. Онъ выступалъ въ маленькихъ театрахъ въ предѣлѣхъ города. Въ началѣ своей кино-карьеры Чаплинъ работалъ вмѣстѣ съ Фатти. Однажды въ ателье, во время антракта, онъ забавлялъ своихъ коллегъ тѣмъ, что въ комическомъ видѣ представлялъ различные типы — между прочимъ пьяного кучера. Режиссеръ былъ пораженъ той силой комизма, и настоящего юмора, которая была въ его изображеніи. Онъ почувствовалъ въ Чаплинѣ геніального комика. Между прочимъ, Чаплинъ всегда самъ говоритъ, что основа его характера — меланхолия.

Чаплина можно отнести къ числу самыхъ богатыхъ людей въ мірѣ: его ежегодный доходъ равенъ двумъ миллионамъ долларовъ. Живетъ онъ въ Холливудѣ, въ маленькой, очень красиво обставленной виллѣ. Домикъ его — настоящий музей. Онъ любитъ тишину и одиночество и часто далеко уѣзжаетъ въ горы. Его популярность въ Америкѣ огромна: гдѣ бы онъ ни показался, его моментально узнаютъ. Когда Чаплинъ не желаетъ быть узнаваемымъ, онъ переодевается бѣднымъ старикомъ и въ такомъ видѣ путешествуетъ. Во время поѣздокъ онъ изучаетъ различныхъ людей — для будущихъ фильмовъ. У него тонкій художественный вкусъ, и огромная любовь къ искусству. Музыку онъ любитъ и тонко понимаетъ. Много читаетъ по исторіи и философіи. Онъ очень любезенъ и услужливъ. Благотворительность его очень широка. О недостаткахъ его лучше всего можетъ рассказать разошедшаяся съ нимъ жена — Мильдредъ Гаррисъ. Какъ то въ бесѣдѣ съ однимъ изъ журналистовъ Нью-Йорка она сказала:

„Я согласна, что Чаплинъ геній, и нахожу, что онъ сдѣлалъ великую ошибку, женившись. Геніи должны оставаться одиночками. Чаплинъ не годится для супружеской жизни. Этотъ человѣкъ съ маленькими усиками, въ смѣшныхъ штанахъ и огромныхъ сапогахъ — дома тиранъ. Чаплинъ встрѣтилъ меня въ Калифорніи, когда мнѣ было 17 лѣтъ. Онъ сдѣлалъ мнѣ предложеніе, и мы скоро поженились. Сейчасъ же начался адъ. Чаплинъ имѣетъ привычку бѣгать по ночамъ по улицамъ и искать темы для своихъ комедій. Развѣ это дѣло для молодой женщины ждать цѣлыми ночами мужа? Его общество — все ученые и серьезные люди — было мнѣ всегда скучно. Зарабатываетъ онъ очень много, а мнѣ онъ давалъ лишь 1000 долларовъ на веденіе хозяйства. Ругалъ меня за счета портнихъ и не хотѣлъ, чтобы

я хорошо одѣвалась. Былъ безумно ревнивъ, устраивалъ вѣчныя сцены и не давалъ ни съ кѣмъ говорить. Я очень счастлива, что ушла отъ этого человѣка. Весь міръ онъ заставляетъ смѣяться. Меня же заставлялъ плакать.“

## Новые фильмы.

„Пратеръ“ съ участіемъ Женни Портвэ и Юганьесъ Риманъ въ главныхъ роляхъ. „Въ любви сила женщинъ“ — съ участіемъ Фернъ Андра, Генри Петерсъ и Чезаря Павачелли.

## Кинематографъ-кондитерская.

Въ Стокгольмѣ недавно открылась кондитерская-кинематографъ. Плата за входъ не взимается, но за то на напитки и ѣду назначена довольно высокая цѣна въ одну крону (за все съѣденное и выпитое однимъ человѣкомъ). Эта кино-кондитерская имѣетъ у публики огромный успѣхъ. Всѣ кино-владельцы выражаютъ протестъ противъ подобнаго соединенія кинематографа съ кондитерской, находя такіе способы привлеченія публики недостойными, и рѣшили объявить бойкотъ всѣмъ кино-прокатнымъ конторамъ, которые будутъ давать этому кино-ресторану фильмы.

## Животные — артисты.

Фильмовое о-во „Гомонъ“ выпустило недавно рядъ фильмовъ — басенъ Эзопа. Руководилъ съемками режиссеръ Павелъ Терри. Артисты — только животные. Объ этихъ фильмахъ во французской и англійской кинопрессѣ восторженные отзывы.

## Фильмовая звѣзда — американскій почетный полковникъ.

Миссъ Маріонъ Дэвисъ, блестящая звѣзда фильмоваго о-ва „Космополитэнъ“, во главѣ котораго стоитъ газетный король Hearst, какъ сообщаютъ американскія газеты, получила чинъ „почетнаго полковника 26-го пѣхотнаго полка“, одного изъ самыхъ блестящихъ полковъ арміи Соединенныхъ Штатовъ. Церемонія возведенія ея въ чинъ состоялась на полковомъ полѣ. Послѣ церемоніи миссъ Дэвисъ съ сопровожденіемъ полковаго командира и штабныхъ офицеровъ принимала парадъ полка.

## Фильмовое наводненіе въ Америкѣ.

Новые фильмы поступаютъ въ Америкѣ на рынокъ обыкновенно въ сентябрѣ. Въ сентябрѣ 1924 года ожидается 800 новыхъ фильмовъ, между тѣмъ, какъ въ предыдущіе годы производство фильмовъ не превышало шестисотъ. Такое фильмовое наводненіе, надо полагать, создастъ сильную конкуренцію, а вмѣстѣ съ ней и сбавитъ цѣны.